

HOMO SAPIENS

Préhistoire Période Paléolithique supérieure



1) Les premières représentations

Vers 35 000 ans avant J-C. les Homo Sapiens p..... et gravaient sur les m..... des abris sous roche. Tout d'abord, ils représentèrent des signes g..... : carrés, points, triangles, lignes...

2) Des scènes de chasse

Un peu plus tard, ils commencèrent à peindre des a..... dans les abris sous roche. Ils représentent des scènes de chasse qui font parfois plusieurs mètres de h.....



3) Des grottes peintes

De nombreuses peintures r..... vont être retrouvées intactes sur les murs de g..... en France. A Marseille, dans la grotte Cosquer, on trouve des m..... "négatives" peintes 27 000 ans avant J-C et des b..... et des pingouins peints 10 000 ans plus tard. Mais la grotte française la plus célèbre pour ses peintures est celle de L.....

4) Des sculptures

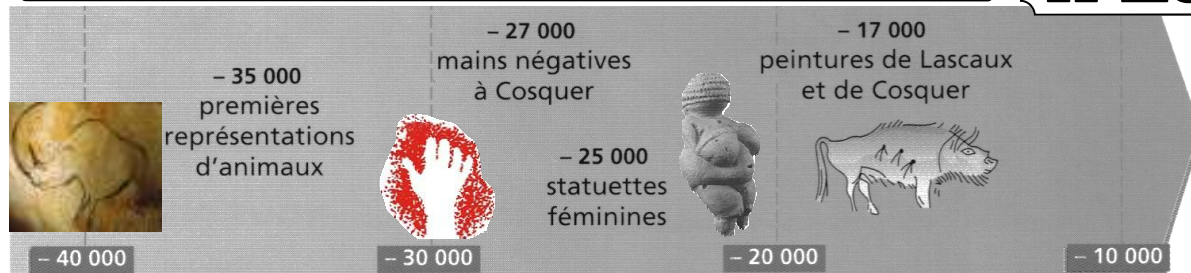
En même temps, les Homo Sapiens se mettent à sculpter dans le bois, l'i..... ou l'os des statuettes f..... Ce sont les premières représentations humaines. Elles n'ont pas d'utilité comme les outils et pourtant l'homme va consacrer du temps à les créer. C'est la naissance de l'a..... : la recherche de la beauté plus que de l'utile.



À APPRENDRE

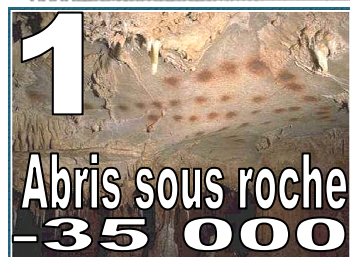
H 2

- Vers 35 000 ans avant JC, les derniers hommes préhistoriques, les HOMO ont laissé des traces é..... de leur passage. C'étaient d'abord des dessins aux formes géométriques.
- Plus tard, vers - 27 000, ils ont aussi commencé à marquer les p..... des grottes avec leurs mains enduites de p..... et de t..... naturelles C'est un premier signe d'intelligence et de recherche artistique.
- Enfin, vers -17 000, ils dessinèrent avec des produits trouvés dans la n..... (charbon de bois, pierres en poudre, végétaux) des scènes de c..... comme à Lascaux.



HOMO SAPIENS

Préhistoire Période Paléolithique supérieure

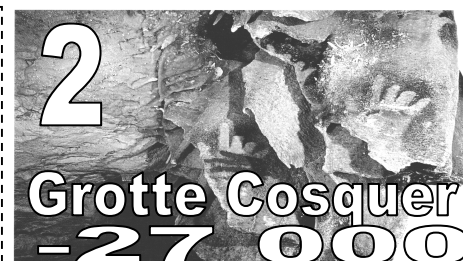


1) Les premières représentations

Vers 35 000 ans avant J-C. les Homo Sapiens **peignaient** et gravaient sur les **murs** des abris sous roche. Tout d'abord, ils représentèrent des signes **géométriques** : carrés, points, triangles, lignes...

2) Des scènes de chasse

Un peu plus tard, ils commencèrent à peindre des **animaux** dans les abris sous roche. Ils représentent des scènes de chasse qui font parfois plusieurs mètres de **hauteur**.



3) Des grottes peintes

De nombreuses peintures **rupestres** vont être retrouvées intactes sur les murs de grottes en France. A Marseille, dans la grotte Cosquer, on trouve des **mains** "négatives" peintes 27 000 ans avant J-C et des **bisons** et des pingouins peints 10 000 ans plus tard. Mais la grotte française la plus célèbre pour ses peintures est celle de **Lascaux**.

4) Des sculptures

En même temps, les Homo Sapiens se mettent à sculpter dans le bois, l'**ivoire** ou l'os des statuettes **féminines**. Ce sont les premières représentations humaines. Elles n'ont pas d'utilité comme les outils et pourtant l'homme va consacrer du temps à les créer. C'est la naissance de l'**art** : la recherche de la beauté plus que de l'utile.



À APPRENDRE

H 2

- Vers 35 000 ans avant JC, les derniers hommes préhistoriques, les HOMO **Sapiens** ont laissé des traces **écrites** de leur passage. C'étaient d'abord des dessins aux formes géométriques.
- Plus tard, vers - 27 000, ils ont aussi commencé à marquer les **parois** des grottes avec leurs mains enduites de **poudres** et de **teinturtes** naturelles C'est un premier signe d'intelligence et de recherche artistique.
- Enfin, vers -17 000, ils dessinèrent avec des produits trouvés dans la **nature** (charbon de bois, pierres en poudre, végétaux) des scènes de **chasse** comme à Lascaux.

**H 2a**

1. Voici la liste (dans l'ordre alphabétique) des mots à compléter sur ta fiche...

animaux	Lascaux
art	mains
bisons	murs
chasse	nature
écrites	parois
féminines	peignaient
géométriques	poudres
grottes	rupestres
hauteur	Sapiens
ivoire	teintures




H 2b

1. Grotte Chauvet (Ardèche) -33 000 av. JC

350 animaux reproduits



2 rhinocéros face à face



Ours



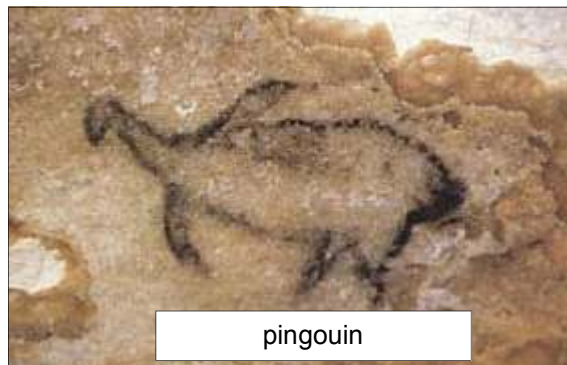
Hiboux

2. Grotte Cosquer (Marseille) -25 000 av. JC

65 mains et 177 animaux



main négative



pingouin

3. Grotte Pech Merle (Lot)

-25 000 av. JC



cheval à points



main et points

4. Grotte Lascaux -15 000 av. JC



Auroch de Lascaux

5. Vénus de Laussel (Dordogne)



- 25 000

6. La Dame de Brassempouy (Landes) : c'est le plus ancien visage humain représenté.



3 cm 5 mm

ivoire
de mammouth

- 25 000



1. Dans quelle grotte française trouve-t-on des pingouins peints sur les parois ?

2. Quel "homo" a inventé l'art ?

☐ homo habilis ☐ homo erectus ☐ homo neandertalensis ☐ homo sapiens

3. Ecris le nom de 2 grottes françaises célèbres pour leurs peintures murales :

..... et

4. Les peintures rupestres datent du Paléolithique. C'est à dire ?

☐ âge de la pierre taillée ☐ âge du fer ☐ âge du bronze ☐ âge de la pierre polie

5. Combien d'animaux ont été reproduits dans la grotte Chauvet ?

6. Avec quoi fabriquaient-ils leur peinture ?

☐ de la terre ☐ des fleurs écrasées ☐ des cendres ☐ de la gouache
☐ de la viande ☐ de la poudre de pierre ☐ du vin ☐ de la graisse

7. Que représente la Vénus de Laussel ?

8. Ecris le nom d'au moins deux animaux représentés qui ne vivent plus en France :

..... et

9. Que représentaient les hommes de la préhistoire ?

☐ des animaux ☐ des maisons ☐ des mains ☐ des points
☐ des carrés ☐ des pyramides ☐ des fleurs ☐ des armes

10. Quelles techniques utilisaient-ils pour "décorer" les grottes ?

→ Ils gravaient la pierre. V F
 → Ils faisaient des photos. V F
 → Ils soufflaient de la peinture. V F
 → Ils posaient leur main enduite de peinture. V F
 → Ils collaient des autocollants. V F
 → Ils dessinaient avec un morceau de charbon. V F

Entoure le V de vrai ou le F de faux...

4 noms de grottes à reconnaître ?



L	Y	R	E	T	A	D
A	S	D	A	L	I	U
S	R	E	A	A	Q	X
C	O	S	Q	U	E	R
A	E	Z	D	S	W	K
U	I	O	E	S	W	B
X	I	C	G	E	X	E
S	A	X	O	L	I	T
A	B	E	I	L	L	E
C	H	A	U	V	E	T

INTERRO**H 2**

- Vers ans avant JC, les derniers hommes préhistoriques, les HOMO ont laissé des traces de leur passage. C'étaient d'abord des dessins aux formes
- Plus tard, vers - 27 000, ils ont aussi commencé à marquer les des grottes avec leurs mains enduites de et de naturelles C'est un premier signe d'intelligence et de recherche
- Enfin, vers -17 000, ils dessinèrent avec des produits trouvés dans la (charbon de bois, pierres en poudre, végétaux) des scènes de comme à Lascaux.

INTERRO**H 2**

- Vers ans avant JC, les derniers hommes préhistoriques, les HOMO ont laissé des traces de leur passage. C'étaient d'abord des dessins aux formes
- Plus tard, vers - 27 000, ils ont aussi commencé à marquer les des grottes avec leurs mains enduites de et de naturelles C'est un premier signe d'intelligence et de recherche
- Enfin, vers -17 000, ils dessinèrent avec des produits trouvés dans la (charbon de bois, pierres en poudre, végétaux) des scènes de comme à Lascaux.

INTERRO**H 2**

- Vers ans avant JC, les derniers hommes préhistoriques, les HOMO ont laissé des traces de leur passage. C'étaient d'abord des dessins aux formes
- Plus tard, vers - 27 000, ils ont aussi commencé à marquer les des grottes avec leurs mains enduites de et de naturelles C'est un premier signe d'intelligence et de recherche
- Enfin, vers -17 000, ils dessinèrent avec des produits trouvés dans la (charbon de bois, pierres en poudre, végétaux) des scènes de comme à Lascaux.